



## KUNST-SAFARI IN VERBORGEN HUISWAARD

Nu het momenteel nog wat lastig is om in Parijs of Barcelona te vertoeven, geeft dit een goede gelegenheid om de wat modernere dreven van Alkmaar Noord te verkennen en buitengewone objecten te ontdekken, waar we anders gewoon langs lopen, die soms pas vanaf een speciale plek zichtbaar zijn óf zaken die zich totaal in het verborgene bevinden.

Bij deze beschrijving zijn ook nog 2 bestanden gevoegd:  
een korte route uitleg om mee te nemen en een kaart van de route.

### **Wandeling 1 - Huiswaard 1**

Dit deel van Noord is het oudste stuk, maar alles lijkt nog steeds vrij nieuw. Het zijn wat eentonige rijen met zestiger jaren-stijl woningen, waar geen eind aan lijkt te komen. Gelukkig hebben veel bewoners door de tuinaanleg er toch wat vrolijks van weten te maken. Het meest uitbundige deel is een middengedeelte met een meertje en een brede sloot. Daarnaast is er nog ook de oude loop van het riviertje de Rekere.

We starten met onze route voor de hoofdingang van de Rekere 2.0 op Drechterwaard 16:

### **Rekere 2.0 – straattekening en insektenhotel**

Het wijkcentrum de Rekere 2.0 is ingericht in het oude Clusiuscollege.

1. Dat hier veel aan tuinieren werd gedaan, is nog te zien aan een weelderige tuin aan de kant van het riviertje de Rekere. Vanaf de Rekerdijk kun je ook nog een klein gebouwtje zien, gevuld met een veelvoud aan boomstammetjes met gaatjes daarin.

Inmiddels is dit fenomeen bekend als “insektenhotel”. Dit exemplaar staat er zeker al een jaar of twintig, een oervorm dus, tot grote vreugde van de insektenbewoners.



2. Aan de andere zijde van de Rekere is een groot binnenplein aangelegd, waar binnenkort weer festiviteiten gaan plaatsvinden. Begin dit jaar is hier alvast een **straatschildering** gemaakt, waarin we al vrij snel de invloed van Mondriaan en Keith Haring herkennen.



Als je een trouwens een échte Keith Haring wil zien, moet je in Amsterdam West zijn, zoals je hieronder kunt zien:

<https://www.youtube.com/watch?v=aYHYxXpT6Ho>

. . en áls je nog wat over Mondriaan wil weten:

<https://www.youtube.com/watch?v=k3p49UiMj9o>

### 3. Durv-school – kindertekeningen en kalkoen

Deze school ligt tegenover Rekere 2.0 en hier komen we de eerste kunstwerken al tegen: namelijk door de **kinderen** gemaakt en op de ramen geplakt, zodat iedereen het goed kan zien. Kinderen weten uiteraard alles van kunst en zijn er trouwens ook veel beter in dan volwassenen.



Aan de achterkant van de Durv-school is een speelplein. Hier staat bij de ingang een enorme bronzen **Kalkoen**. Deze is gemaakt door **Gabriel Sterk**, al in 1972, toen de Huiswaard 1 nog lang niet gereed was en dit is vermoedelijk het eerste kunstwerk dat in Huiswaard werd geplaatst. Beelden worden vaak officieel onthuld. Op bijgaand filmpje kun je zien dat bij de onthulling van een ander beeld van Gabriel Sterk het hele dorp Delden uitloopt, inclusief burgemeester en blaaskapel. Ik ben benieuwd of dit in Alkmaar ook zo is gegaan. .

<https://www.youtube.com/watch?v=8-H09B1vSyY>

#### 4. Drechterwaard 13 – *onzichtbaar* kattenbeeldje

Bij het begin van de eerste bocht van de weg zie je aan de rechterkant tegenover het Clusiuscollege een laag gebouwencomplex met een paar piramidedaken, waar een tandarts in zit. Dit complex is al een aantal keer van gebruik gewisseld. In het begin zat hier peuterspeelzaal “de Peuterboom”. Een tijdje terug zag ik op internet plotseling een foto van een beeldje dat een **kat** moet voorstellen. Dit staat waarschijnlijk nog steeds op de vroegere speelplaats, maar omdat deze zich helemaal tussen de huizen bevindt en bovendien nu een oerwoud is geworden, zit het kattenbeeldje ergens onzichtbaar tussen het groen en moeten we het doen met deze foto van het Regionaal Archief van Alkmaar:



Waar het beeldje ongeveer zit, kun je zien op Google-maps als je deze locatie intypt: 52.641902, 4.753484 en dan stel je hem linksonder in op “satelliet”

De beeldhouwster van de kat was **Louk van Meurs-Mausser**. Je zou je kunnen afvragen: is dit zo bijzonder?

Maar dan moet je wel weten dat zij één van de weinige beeldhouwers is, die *van-hier-tot-Tokyo* bekend zijn. Inderdaad: in Tokyo staat voor de Nederlandse ambassade een beeld van haar, maar . . ook in Egmond aan Zee, Den Helder, Groningen en zelfs in Madurodam. Ze is helaas in 2013 overleden, maar een kleinzoon, die cameraman is, heeft een film gemaakt, waar je kunt zien hoe ze haar beelden maakte, die meestal van metaal werden gelast.

<http://engelmulder.com/het-laatste-beeld-2/>

#### 5. Drechterwaard – Clusius College

Lopende langs de Drechterwaard in de richting van het kanaal zien we in de eerste bocht links het vernieuwde Clusiuscollege staan, een luchtig gebouw om een overdekte binnenplaats of atrium heen gebouwd. Het lijkt wel op een grote kas en niet voor niets, want je kunt er van alles leren op het gebied van planten en dieren. Hoe dit er van binnen uit ziet kun je hier zien:

<https://www.inbo.com/nl/projecten/clusius-college-alkmaar>



In het gras voor de school zie je links drie, van hergebruikt hout (lijkt het wel) samengestelde dieren, er zijn zelfs klompen in verwerkt. Het is de redactie nog niet gelukt om te maker hiervan te achterhalen. Misschien is er een oplettend lezertje dat er meer van weet. .



Een stukje verderop staat ook nog een stenen beeld. Dit is eigenlijk een 2<sup>e</sup> handsje, want hij komt van de vroegere Gemeentelijke Land- en Tuinbouwschool aan de Bergerweg. Op zich is het zo gek nog niet, dat het beeld hier staat, want het stelt “**Twee elkaar de handslag gevende boeren**” voor. Dit was een ritueel, waarmee vroeger de koop van een dier werd besloten (als men het tenminste over de prijs eens was) en hoe dat gaat kun je in dit filmpje zien:

<https://www.youtube.com/watch?v=b1AnovLK-0o>

Het beeld stamt uit 1958 en is gemaakt door **Willem Commandeur**. Willem kwam zelfs uit ons eigenste Alkmaar Noord- Koedijk namelijk. In 1957 had hij ook al een haan gefabriceerd, niet gebeeldhouwd, maar in beton gegoten. De haan staat nog steeds denkbeeldig te kraaien op het dr. Schaeplein in Alkmaar Zuid.



## 6. Drechterwaard – schoorsteen



Een klein stukje verder, stoppen we even ongeveer 10 m vóór het eerste zebrapad (dat in de bocht ligt) en kijken dan rechts achterom. . Tussen de huizen is nu een **schoorsteen** te zien die met veelkleurig tegelwerk van hippie-patternen is voorzien. Hij is gemaakt in 1977 door **Cor Dam**, die in Delft werkte bij de Porceleyne Fles (waar ze ook Delfts Blauw maken).

Wil je meer weten over hoe je kunstenaar wordt, ga dan kijken naar een filmpje, waar Cor wordt geïnterviewd en hij uitlegt wat hem aanzette tot tekenen, schilderen en het werken met keramiek:

[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Totale\\_interview\\_-\\_Delftse\\_meesters\\_van\\_nu.\\_Het\\_Prinsenhof\\_inspireert\\_Cor\\_Dam.webm](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/68/Totale_interview_-_Delftse_meesters_van_nu._Het_Prinsenhof_inspireert_Cor_Dam.webm)

Je kunt ook de andere kant van het kunstwerk bekijken vanaf het speelveld aan de Tochtwaard, maar dan moet je vlakbij de tafeltennishaal gaan staan, want dit is echt een verborgen parel (dit komt nog verder in de route aan bod).

## 7. Graffity

Ietsje verderop zien we rechts een “halfpipe” met **graffity** erop. In Huiswaard is weinig graffity te zien. Toch is het ook een echte kunstvorm, die regelmatig in grote musea zoals het Stedelijk Museum in Amsterdam te zien valt bij exposities.

Als de jongeren van Huiswaard nog wat inspiratie willen opdoen, kunnen ze in Amsterdam onder de Schellingwoude-bruggen gaan kijken (waar het ook mág):

<https://www.youtube.com/watch?v=2etcewbukec>

en

<https://www.youtube.com/watch?v=6n4Rn2tr7JY>



Vanuit de graffiti van vroeger is een nieuwe kunstvorm ontwikkeld: de streetart. Hiervan is in Huiswaard nog niets van, maar er is in onze wijk genoeg plaats voor, kijk maar naar dit filmpje:  
[https://www.youtube.com/watch?v=j\\_C0cMf\\_J04](https://www.youtube.com/watch?v=j_C0cMf_J04)

## 8. Meertje met raket

Als we het meertje voorbij lopen, kun je rechtsaf, de Hornwaardbrug over en dan weer rechts het Hornwaardpad in, dat langs het meer loopt.

Ongeveer 140 m verder staat in het meertje een blauw en wit geschilderd stalen object dat (zoals vaak) “**Zonder Titel**” heet, maar ik vind het meer een mislukte raket. Het is gemaakt in 1975 door **Siep van den Berg**, een schilder/beeldhouwer uit Friesland, die voornamelijk abstract werk maakte.

Oorspronkelijk was het beeld zwart geverfd, maar iemand heeft bedacht, dat dit toch minder gezellig is, en zodoende de tegenwoordige frisse kleurtjes.

Siep had voor het schilderen een atelier in een leuk theekoepeltje in Groningen. Een stukje daarover staat op:



<https://www.aanpakringzuid.nl/actueel/toen-straks/toen-het-atelier-van-kunstenaar-siep-van-den-berg-in-de-theekoepel-in-het-sterrebos>

Persoonlijk vind ik Siep's schilderwerk interessanter, je kan het vinden op Google Images etc.

## 9. Kruidentuin

We slaan rechtsaf en na de brug gaan we naar links.

Diegenen met groene vingers gaan bij de volgende brug eventjes de brug over en kijken naar rechts:

Hier is nog een kruidentuin te zien, zoals er in de jaren zeventig heel veel in Nederland zijn aangelegd. Het was ineens enorm populair om uit zo'n openbare tuin je kruiden te halen ('t zal ook wel iets met gratis te maken hebben)

voor enige info zie: <https://www.youtube.com/watch?v=OHvOsZu8a-0>

maar toch nog weer even zo'n aandenken uit de hippietijd, vlak voordat de Sexpistols de kneuterige sfeer kwamen bederven.

<https://www.youtube.com/watch?v=cBojboMttI>

### 10. Muiderwaard 430 – Nils Holgersson

We lopen vanaf de kruidentuin langs het water tot het einde ervan en dan stuiten we op een bijzonder bronzen beeld. Het lijkt wel of het heel dynamisch is. Zelfs de sokkel, waar het beeld op staat, is scheef gemaakt om het idee te geven dat alles beweegt.

Het stelt dan ook *Nils Holgersson* voor en is gemaakt door **John Bier** in 1978.

Wie Nils Holgersson was? Dat heb ik even voor jullie opgezocht:

<https://www.youtube.com/watch?v=XF1yKQiemUI>

Nu blijkt ook dat de Nils van het beeldje op een vliegende gans zit. Hij was in de seventies heel geliefd bij de kids, vandaar een eigen beeld in Huiswaard.

John Bier is ook niet zomaar een beeldhouwer, want hij is een Alkmaarse beeldhouwer, waarvan in onze streek nog meer beelden staan. Hij vertelt over zijn manier van werken in dit stukje:

<https://www.youtube.com/watch?v=9Da61iiqx2k>



In het centrum van Alkmaar kun je van John Bier o.a. deze sculptuur zien aan de gevel van het ABN-AMRO gebouw. Het heet “de Sanering”



## 11. Wijkwaard

Vanaf het beeld van Nils Holgerson lopen we verder en passeren het vernieuwde winkelcentrum aan de linkerkant (tenzij er iemand honger krijgt). Anders is dat met het vernieuwde Wijkwaard, een 2e buurtcentrum in Huiswaard. Hier zitten een aantal instellingen op het gebied van gezondheidszorg en ook het Gilde Alkmaar is hier gevestigd. Vooral de gevel aan de kant van de Muiderwaard is heel bijzonder. Het is zó gebouwd, dat het lijkt als of alles met een aardbeving verschoven is. Deze bouwstijl wordt 'Deconstructivisme' genoemd.

Als je voor de conditie nog flink wil bewegen, dan zou je nog linksaf naar het kanaal kunnen doorlopen, waar links een recent gebouwde flat staat met apart metselwerk in diverse kleuren baksteen door elkaar. Dan weet je wat je allemaal kan doen met wat restpartijen van verschillende stenen.

Moet er nog meer bewogen worden, dan kan dat ook nog: Aan de overkant is sinds kort tussen de 2<sup>e</sup> en de 3<sup>e</sup> flat een **Bewegtuin** aangelegd, waarin allerlei toestellen in een leuk geel kleurtje de wandelaar uitnodigen om daar nog meer buikvet weg te werken.



Hierna wordt het tijd om even naar het winkelcentrum terug te lopen en het tekort weer aan te vullen, bijvoorbeeld bij de visboer.

We gaan nu weer naar het beeld van Nils Holgerson, passeren hem links en gaan direct daarna rechtsaf langs het water. Bij het eerste voetpad weer linksaf en we zijn beland in een karakteristieke Huiswaard 1- straat, de Sluiswaard. Als je rechtdoor loopt is er aan het eind ergens rechts (ik zeg lekker niet waar precies) een tuin, waar iemand **zelfgemaakte beelden** in zijn/haar tuin heeft gezet en ik moet wel zeggen dat deze er best goed uit zien!



Aan het eind van de straat nemen we het voetpad rechts tussen de huizen door en als we dan weer rechts aanhouden, komen we in de volgende straat, die ook met een “S” begint, de Stetwaard.

Aangezien de mensen, die hier wonen zich veel met voetbal bezig houden, maar niet met kunst, lopen we snel langs het korte stukje met de drive-in-woningen, naar de volgende straat. Ook hier gaat het weer via een voetpad tussen de huizen door.

## 12. Iglo

Dan, vlak vóór de volgende straat zien we een eenvoudige kinderspeelplek, die uit niet meer dan één bolvormig klimrek bestaat. Je zou zeggen: wat is dáár nou voor kunstzinnigs aan?

Maar toch is dit iets heel speciaals- en het valt onder het hoofdstuk *Design*. Na de 2<sup>e</sup> wereldoorlog, toen Nederland weer opgebouwd werd, waren er in Nederland helemaal geen speelplaatsen. Je had hier en daar wel een speeltuin, maar die kostten geld, wat veel mensen niet hadden en ze waren ook niet dik bezaaid. De meeste kinderen speelden



dan ook langs de weg of op industrieterreinen wat nogal gevaarlijk was.

Toen kwam er een nieuwe architect bij de Gemeente in Amsterdam: **Aldo van Eyck**.

Hij plande kinderspeelplekken in het groen, overal in de stad waar ruimte was, op plaatsen waar gebouwen waren afgebroken of waar een veel te brede straat kon worden aangepast. Zo kreeg een grauwe omgeving kleur en werd de stadswijk gezellig.

Dit werd zo'n succes, dat op gegeven moment in Nederland wel 700 speelplekken naar Aldo's ontwerp waren. Hij ontwierp ook de klimrekken. Het bolvormige klimrek dat hier in Huiswaard staat wordt “Iglo” genoemd, maar er zijn er nog veel meer. In de tuin van het Rijksmuseum in Amsterdam staat de complete set en je mag er nog op klimmen ook!

Een filmpje hoe Aldo van Eyck met zijn speeltuinen-project begon, vindt je hier:

[https://www.youtube.com/watch?v=ybFG-GyS\\_38](https://www.youtube.com/watch?v=ybFG-GyS_38)



En daaruit blijkt, dat ze dit moois in andere landen niet hebben en dat bovendien Nederlandse kinderen ook nog *heel bijzonder* zijn.

Zie ook nog:

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Iglo\\_\(Aldo\\_van\\_Eyck\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Iglo_(Aldo_van_Eyck))

en voor nog een wat wildere, véél wildere uitleg:

<https://www.youtube.com/watch?v=QD5wlmOG3gg>

Als we dan van deze openbaring bekomen zijn, strompelen we verder het volgende straatje, de Stikkelwaard in. Hier heeft de redactie ook niet veel kunst gezien. Na overleg met de achterban van de Kunstgroep, bleek dat ze het hier gewoon te kostbaar vinden en alles lekker in de achtertuin of binnenshuis hebben staan. Gelukkig heeft de redactie nog één leuk aangelegde voortuin kunnen ontdekken, ergens in het zuidoostelijke gedeelte (hiervoor kompas gebruiken).

Via weer zo'n paadje tussen de huizen door, bereiken we een sportveld met een fietspad ervoor. Hier slaan we even rechtsaf.

### 13. Tochtwaard-fietspad – speelobject

Achter de scholen loopt een fietspad langs achtertuinen van huizen met een lange rij zelfgebouwde schuurtjes. Voor sommigen misschien wat getto-achtig, maar let op:

Rembrandt, die erg van rustieke omgevingen hield, zou het straatbeeld vast meteen gaan tekenen.



Ongeveer halverwege ligt de basisschool “de Regenboog”. Hier staat een **speelobject** van beton, gecombineerd met gekleurde tegels. Het beeld/speelobject zou best wel eens een keertje schoongemaakt kunnen worden, want de tegels zelf zijn niet verkleurd. Het object heet ook weer “**Zonder Titel**” en de beeldbank van gemeente Alkmaar noemt het ook nog eens “figuratieve plastic”. Daarmee zijn we dan

niet veel verder gekomen. Er zijn inderdaad wat poppetjes te herkennen en het is nog nuttig ook (voor kinderen).

Het werk van **Jan de Graaf** is geplaatst al in 1973 en is ook één van de vroegste kunstwerken in Alkmaar Noord. De beeldhouwer heeft Nederland al aardig vol gezet met kunst, zoals op Wikipedia te zien is.

We lopen langs het fietspad terug en gaan aan het eind rechtsaf de Tochtwaard op.

Hier ligt een groot sportveld met een sporthal. Als we links naast de sporthal gaan staan, dan kunnen we nog net even de andere kant zien van de gekleurde schoorsteen van puntje 6 (hij is van deze kant *heel* anders, dus écht een ‘must-see’).

Uiteindelijk bereiken we langs de kalkoen van de Durv-school weer de **Rekere**, waar we nog net een versnapering kunnen halen als deze weer open is en. . dat gaat in *september* weer gebeuren.

